

<http://franc-parler.jp/spip.php?article1264>



# “βüëû-ì ê6n•Æ

- US " ð

-



Date de mise en ligne : é±‘æ>œæ—¥ 2018t4 20â

---

Copyright © Ōéó"Ñëï Franc-Parler - Tous droits réservés

---



JPEG - 57.2 kb' />

;É‡ Øo 1904t \_äP¶-b¶Ã-ŽS(5

"Vingt mille lieues sous les mers " â,žçæÈë w•œ ì ..... Ōó1nSF¶¶ ,âüëûôšëì(Jules

Verne)nSn -k L-niœ`Qn°LĀ'

%o[ "ĪD\_Sh`•FK 'Ū'È»éühjc\_Sn -LúHUœ\_Bão w fL'MOzUW On-ŪL wx Q%œ\_ "Büëû-ì(Émile

Gallé),~\_ wkš-±D\_ ° -é² ÒÈÇ çĀĪªÈ.´.....Ê~gŽSgÖŠ

R%œfSjKc\_wn ĩ'LPk -ìo-é'â, ' Wfiên L' Š`DfDO -é'ne o wnrh,DH< nB<R'>Ē\_[<nkiWfD\_n`•F SnñDRno ™ , X

ch<fD<hwn•k cfD<^FjĀ0kj< ^O<h M%•ORD-é' cfD<nown igojO 9n;É ĒóŪ ¶kjc\_Sn Uj Miko ©•÷DjL%,MxMxh2

~jQœEj%ojD°nm TF L WúUœfD<Kn^F (Mika TANAKA)

4 ÝüéŽS( ±9ŪóŸ

2018t à à -!

<(B“ 9:00 17:00 e(o16:30~g

e(™ 'o 1800† 65sâ

1600† 'fûØ! 1300† -û f Ūâ!™ 700†

<http://www.polamuseum.or.jp>

0460-84-2111

- xì¼óÈ  
Û...8' D Økxì¼óÈ

Ûß'Ö  
Ûßo ÖéóûÑèì náüê°ê'Èk{2UCEfD(1'pahWfJŠ~Y {2o!™gYng \*{2n1o áóóÜü,K%áoüê°ê'Èxn{2'JXDD\_W~Y

áüëkfTÛß UD  
öko nêOnTH'Öéó'žg eW ~\_áÃ»ü, koJM íüßW á,ž ' WfTÛß UD  
SxUCE\_1o Á±ÃÈõ (k † K'¼ØW\_ R(O@n e,JXDW~Y)nT( 'JXDWfJŠ~Y

êO Émile Gallé a surtout travaillé quelle matière?

à• Šo t5 á k cHgY  
ÛßH :[contact@franc-parler.jp](mailto:contact@franc-parler.jp)

pnÛßoïýgYL dnxì¼óÈkdM náüë'JXDWfJŠ~Y