

<http://www.franc-parler.jp/spip.php?article1226>



q-g Uœœó'ž ;Les films en français à Tokyo



- ;
- q-g
Uœœó'ž ;Les films en français à Tokyo
-

Date de mise en ligne : æ'æ>ææ—¥ 2018t1 31â

Copyright © Őó'Ñë Franc-Parler - Tous droits réservés

Ciné Switch Ginza 03-3561-0707

www.cineswitch.com/

-



JPEG - 34.6 kb' />Crédits : © 2018 - Maneki Films - Wild Bunch - Arches Films - Gapbusters - 20 Steps Productions - RTBF (Télévision belge)

Đüēn™

B's'āpēLÆiŒjDgz WfD' IS
n°êkjc_s'_a'QD_D QúLiygBŒEp|s_a'D;W_D h Æiê'ÈkŒŒĐ'Y'nKhDFODk|soSFTH' s_aL<,7æUœ'n'ŒNTW
fD'¹L^DhDFngYK

Đüē 'ë-ŒÆüŒjéĒ nsŒj ;~_IS

k'cfj•Œ_ wēnw'1D t·hWfò%œfD_|s'Qc_nL Bj__a'ĀŒQúYh£ Y'āpēūĀêçūμüĒñ`c_ Ēa
Lc_Đüēö äÇ£Y',, "ēĒē»: ?œí%œk^cfDTUœ_μ—ln-g s'_ahāPW &DĒ•' |s_anfho 1F,nLjDSh ...èn? »Ø%œ,¶6w,,j‡ ,|
s_ao k,Y•jD sk°Uœ(h)ykLQjDháX'œ'áàY'_an ŒL|s_ak*Š ' H'Škjk'hDF@%ojU' LIS'yDd•fDO..... 2014t IS
œ'ésĀ'ĀēĒ Lœé' •ènQkμ;W O _an'ĪP°hĒó'Lc_ Sn
;o Jn'ök,heDfdO%œ_ Œó'kYfWfD_Đüēh ,āüĒē'ĒūpĀēĒ "pĒā"ēūŒē³ LŒó'žg qY'~" Ā_ah
;hnŸâLPch.~Š SŒeo~c_Onuz'gojDn`hDFpŸ hjcfĀ_ak4HfO' JWfSFYHfOœ' iFWfDDK•K%ojD÷œhW_BāgBcf, Ā
_akgM'ŠLMchUKB'œZ` h (Mika Tanaka)

āc "ōjūæĀ½ó

ú 'ë-ŒÆüŒjéĒ "pĒā"ēūŒē³

2018t Œó' Ūē@ü ,çü,ç ¹œ' 111 Œó'žū~ēĒžūñžūœéŒž

À l'écran

Les filles du soleil d'Eva Husson avec Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot; 2018, France, Belgique, Suisse, 111 mn, français, kurde, anglais, arabe

<http://bahar-movie.com>

-



JPEG - 86.9 kb' />Crédits : 2017 © Partner Media Investment - Left Field Ventures - Good Fortune Films
h,Ws

¿`h cfD_° L•6ÁcfW~c_%
]Wf]ŒEoê n[DgojO Mv L`W_jLŸà`c_hW_%
Bj_j%oiFY`•F Sn ;n;ºúŒóĒ ·ãüíĀĒûéóxêó° o €yO,jOSnOLkôbWfW~F Mch `M» `MíhWfØ}k MfM_ºjn`•F

ðoÛë@ün0'ý ¶?fnŒ'ŒjOSjW ‡`é', á6n!ªŒó°xüëk FŒóĒnâ8ko"di"LDcqDk F]WfĀ_ak KQ'Y' ŒóĒn«kDc_DU
LwSc_n`•FK h kn`á'JFh±ü-`cf*Œef, oPK%œMUD •LPK%œVŒŒ_ŒóĒoĀnĒËig÷ãY<L Û@n+ko kh}WDhM'NT
W_h*WO 'dO rhŠgŒY! j™
nŽK%œn4 ŒEgZŒE_)••HjOjcfW~c_xüèn á< ŒóĒ'è•j¶Ā' úY< SwL! h{4Y<]WfB<hM ŒóĒo•En=ä- •6ð^L HjOjcfW~D`
é'ÛsúY ê nĀñes'^DfW~c_|so i"jLŒóú'n`•FK.....·ãüíĀĒûéóxêó°nN»n ; |snĀ ;'ácfSn
'³<h `ŠñD DLĀ'`N< |sn,,`³L ØÆ'__H_Vn^FkŽWOf²WD (Mika Tanaka)

ãc ŒóĒiŒŒŒé^{ai}
ú ·ãüíĀĒûéóxêó° ŒóĒiŒŒéà
2017t Œóó'Œª¿êŒŒŒë@ü 93

À l'écran

Hannah d'Andrea Pallaoro avec Charlotte Rampling, André Wilms; 2017, France, Italie, Belgique, 93 mn

<http://tomoshibi.ayapro.ne.jp/>

Shinjuku Cinéma Qualité 03-3352-5645

<http://qualite.musashino-k.jp/>

Humain Trust Cinéma Yurakucho 03-6259-8608

ttcg.jp

-



JPEG - 56.2 kb' />Crédits : ©2016 - KG Productions - France 3 Cinéma

âêçó

Bj_oÁ ^ DVL Ÿàg%ŒE_+k]F D «»ûßêçà ìçúÉêâĀ±üë +ûçóĒiüì ÉŸĒúáŪ·§ o]n l' ôkxQb•ShLgMZ
Á oJMn1` h DŒY BB h c_ çóĒiüìL,F W`QŸŸn Ik3'¼Q ê 'd•ShLgM'<'c_%o |o'/'<FSh,jKc_W »'1FSh,jKc_ngo]D
`•FKh +fnçĀo4»W_ WKW °PnçĀošO i'jk'`„g, çó
Ēiüìo,âêçó Ēüß'û,°êç h,ç»ŒĒüì ðÆĒëĒúáíð n6°gBŠšQ« »'1c_çóĒiüìkhcf 11s
n,âêçóhnb `QLê n/H` 1 ,âêçókhcf6hnb o HjQŒEpj%ojDfônB“ „Lf dik H%oŒEjOjc_ç
óĒiüìo '´fhkê nĀn™“Ē•LŒkú<..... ĀLĪM_Kc_noâó1¿ügojO «n°gYh °ŸôĒ“üë°éóãcož' çóĒiüìo ~ŒEdMq'j'<'c_
•Qgo]D |L²cfDO-g |ê«L MfDOSHWf |ê«n\$-g '´xž
W_n`h '´o1UhĒš •Ÿ çóĒiüìoMch 1D°“c_n`F ê n1U'ô-gMjDL_•k '´kYLc_ngo]D`•FK byn ðó*g,B'ë°éóãco @ê-ã²
‡'pâknMŪH^Fhf_ Jwf_iš@D_LPL Ÿ-... '´c_hDF



JPEG - 54.9 kb' />Œóó1 ;m2018geãW_ °ŸôĒ“üë°éóã Crédits : ©Mika Tanaka

Œóó1go2ãJk1°nr gs'LDVn

«³kmcfD' ë°éóãcLêµüĀ'Lc_B'gnq ` Dap°%o%R<oZnŸ-L }nqzkU%oUŒE'4@gB'hDFpŸ Ā_anŒ,æW•o @ê-ã²‡nB
ãK%oZchšDfM_g, Sn
;oæW•Q'ĪDfD'n`•FK çóĒiüìL,âêçók Q' n~jVW ~ŒE•c_“h»kŒ 'ˆFŸk {“n•ZKJIL<H'ˆFj LY'n` çóĒiüìo»k,P'k,zW
f!çĀgo]D nípl!çĀ`hYŒEp SnrhKnk ' W_D ,âêçóh,ç»ŒĒüìkhcf çóĒiüìo L-g_c_rhŠn6°jn`K%o (Mika Tanaka)

ãc °ŸôĒ“üë°éó

ú ìçúÉêâĀ±üë ÉŸĒúáŪ·§ Ēüß'û,°êç ðÆĒëĒúáíð
2017t 93

À l'écran

Jusqu'à la garde de Xavier Legrand avec Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria, Mathilde Auneveux; 2017, 93 mn

<https://julien-movie.com/>

Bunkamura Le Cinema 03-3477-9264

<http://www.bunkamura.co.jp/cinema/>

ã Ñ ^š



JPEG - 19 kb' />Crédits : ©2017 LES FILMS DU POISSON - CINEFRANCE - FRANCE 3 CINEMA - VERSUS PRODUCTION - NEED PRODUCTIONS

Bj_o~`0cfSjD

1944tnÑê ÊÁ' kb<SnWg 30snPë°êÃËûÇâé' áéËüûÆ£"ëü o +ûíÛüën0Š'...cfD< íÛüëoi,1,žó';Ō'WfD__•2.â,žÝ k#œ»%œfW~c_n` ê K%œWúYShogMZ _r_Y%œ...dPë°êÃË.....&B- "...d"hDFYKgwDæ©'L W_ On°_aLD< Ō£ó ±ëãcLsnÆüP'x" 1oiSkB<n`•F

"...d"hDFÆüPko Ō£ó±ëãcTê«n7D DeœELBŠ~W_ ;'o' X_áéËüûÆ£"ëüo ,k¼•_ãcn D'SFžc_ ãcnJ6U~L &B-k# œ»%œfW~c_¶¶'Zch...ašQfD%œcWfc_K%œgY

D<yM4@kDjD¶¶'...d° næ© +n0Š'...d»,DœP -1mk %œfW~c_n0Š'...dí,D< 1,žæêÃ.âjâî'ín ĩhó}L ĀkÍDYú'«WfDO Ÿ\o %éPó nĭtkzhUœ_e „ - æ© 1940tãJpkÇâé'LøD_â „K L]n~~ {JdUœEZk² UœfD< &B-gBŠjL%ojJ "Íë@Ã.âg'ý,,j]sn M i"jBâgBcf, i"j¶ĀgBcf, °o 'B•šQ<X(jn`•F ;né'Ëg +...ašQ_Çâé'LúW_ PŌ' Bj_oif X<•FK (Mika Tanaka)

ãc "bËâ"ëüŌ£ó±ë
ú áéËüûÆ£"ëü ŌĭiûP,áë
2017t Ōó'ž'Ûüë@üü'1# 126

À partir du 22 février

La Douleur d'Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay; 2017, France, Belgique, Suisse, 126 vmn

www.hark3.com/anatawamada/

Waseda Shochiku 03-3200-8968

<http://www.wasedashochiku.co.jp/>

â á Ñ
;œ,Ëf Sµ#Ègo Ōó'ž #Án•9Ë



JPEG - 105.8 kb' />Crédits : © Agnès Varda - JR - Ciné-Tamaris - Social Animals 2016.

T_a hS•iS•

87sh33s ,nYTOtnâCE_2°]"j2°LÖéó'nQ'ÁWjL%° ° hAWfçüÈVÁ'uŠúWfDO BB j"ff{n|nhW_üüÉûàüÖü.....hDcf, S
CEoÖ£-çógojD 87sn f°olüôšëüô;ü°nVÍh|pCEçÈ"üô;èÀ]Wf33snRto LgèiUCEfDçüÆ£'È JR
,šçüë Sn2°L{4°ihjcfiž'!DgDOhDF j"h, çjÉ-âáó;èü ;

JR

n'¿,ªØMnÈéÁ-güÖW ú c_°_anT'®ç aão ;WjDSh SFwf2°nÁoÈ~ç «He%oOjcfDOîk—FKn^Fk •Z•ZWD "oXQU[ç
È"1 1 JR

ozWf YShnjDmó'é'n g ÀWDÁ±'Ø•ç -q'Í nQk_c_°gO€s'LDç iènS`•ŠgqŠ'žfçg LDç /~'Í n»_aLDç çüÆ£'Èh •n°_an
æCE DL=,K ;njDÁo „LfJR

'100skjçVín,hx K•f]WfçÈ"1'1nñBç4@xhDVjF..... jOf xcqDé1È.üón2°o J'DLJ'D'Á•hWfDç JpBaf"hnk^F çÈ"1n U
DP›n^FjãMy]Tk çfDçSa%o,{•ŠhçfW~F (Mika Tanaka)

ãc çÈ"1üô;èÀ

ú çÈ"1üô;èÀ JR

t DCP

Du 16 au 22 février

Visages Villages documentaire de et avec Agnès Varda et JR avec Jean-Luc Godard; 2017, France, 89 mn

<http://www.uplink.co.jp/kaotachi>

à à Ñ



JPEG - 69 kb' />©1966 - Indivision Philippe de Broca

~|•Wn W& 4KÇ,¿ëi©H

ðo1918t10 nÖéó' , ! L'&n+ ` øÐÈk.šü"1Ôç'•^K[çRtLDç |no áuûxéóÖÁ- çéóüÜpÄ]"j|L
~k|súUCE Öéó'žLq[çhDF 1`Qg h"çg,jDûÜ')X%oCEç ÉçÁÍLÖéó'n Uj:kÖ'Q_BP >'ç»YçSh
` çéóÖéçL]M -k ëLSd]"jãj D lhÖéó'ž`QL|nfhg «`n-n øÐÈ`QL|nÈT` :'
*CEçh > NgO oç•ãWfW~D Šo,IQnK%o h DM,, ÖŠçUCE_¾^Ábn£_ahmü«1nÖi_aL:'ÈiW Jh
Nqn^Fj LlpšçfR%oCEfDç |%ooã> DcqDk D~')W• xéóÖÁ~' çøhBLç «üÈÐëUjL%onÑ,,KUn
- z~gnB"o; hNnfDO.....&%o KjSh hDF`Š Ð«Ð«WDSHjn` SCE{i Í&'KŠ,,YOU%oŠhİD_ ;LÖ
kiCE`QBç'n`FK &%oL ðnoZjnk DLS•BRfOç'f ÜÈÈà&%o f KÖ ;LzhUCE_SBo açFij]"
ILÛsçFBã`c_]CEK%o t{iLNN_hDFnk Sn ;o~c_OäsçShjO Á_ak7ÉjáÄ»ü,'JQfOCEç xéó
ÖÁ-L 13ÄÈéóÉ"nÄãüßó'j'iFYçnK.....SBnã,IH'ãç'o é'È.üó'B%o_çf DwSWfYLYLWD
akjCEçK,WCEjD Èpo à,IçHho WUC_é'È.üóL]Wç• ÇEž%oCEçhf,i,,jrhSh' iFKJ^M WjO (Mika Tanaka)

ãc Ö£éÄxüÉüÖi«

ú çéóüÜpÄ Ö"üëüÖéÁ'üë Öéó'žüü°ü'e1ÈÖ ,ão ~üÉüÖéçè ,âêçóü®ªçüë ,ãlð£"üóüÓ,çèÉ

t DCP

;
oŸ•K%o ŪW_2K

Du 2 au 8 mars

Le Roi de coeur de Philippe de Broca avec Alan Bates, Pierre Brasseur, Geneviève Bujold, Jean-Claude Brialy, Michel Serrault; 1966, France, Italie, 102 mn

http://king-of-hearts-film.com/

à àÑ
y%iπÈ-çü

ýó Ç,žëüêP'žüH

ãc íÜüëüφóê³

ú íßüü-âÊπÄü ŌËêÃxûîî ãóüŌπü° ÞÉiüüüºüü èçŌàüÍó»ó
1975t 102

Shimotakaido Cinéma 03-3328-1008

www.shimotakaidocinema.com

à àÑ 14:20



JPEG - 47.2 kb' />Crédits : © 2016 - CE QUI ME MEUT- STUDIOCANAL - FRANCE 2 CINEMA

JKHŠ Ōë`üËâx

6nÅ 'âŠ 10tvŠkE÷nŌë'üËâx0cfM_w7û,ãó ÓáûÞëÞπ óá `c_nD'ÎH_no 1n,âê"ÃË çËÛ,éëÉ h n,šìßü Ōéó½üü.

Óë `• Wf“;jO6oÖL °o øšhDF'Mj²Lk M FShk p%oρ%o`c_D o M ShjŠ 6iMœniřáoeOŠLĚ~(,âê`ĂĚoiřáoeOŠnMLB ŠjL%o êá' fZkD(,šibüoj"jĚnMý'ĭnS_ŠkW ê n>njU',F JWfE k0cfM_,ãóo 6ªhnçĀ' DúWf©•ªü'ĒéêçkD(»PhnçĀk,~ _©€.....řáo' Y(D nF'økĪKœ(U~V~j"!"Ø W' M(º nĀn_@'fDmDkYODÖcfM_»ÉêĀ`û-éŌĀ-ãacLĪOÖë`üĒânŪco Ā _cwŠg~ý,, Þó·üóg{4Y(D nP>Bãn·üóL JWD

"řáo"ho6ª]n,nh `éŌĀ-ããco6hn Dú'/ŠŌ(|n6oP>_akřáoñ,ê'YHfOœ_ãm»ÉêĀ`h]nĒ'1o 2tThk6k#œ%œfŌë`üĒâ'* œ řáo' _Wj"“]nhMn ¶LŸ W SFWfŽWD¶ĭn ;Lœ W_ '0kĀŠûcf M:Öë`üĒânº o hf,J0g]œEgDfhf,70•H((Mika Tanaka)

ãc »ÉêĀ`û-éŌĀ-ã
ú ŌªüÞëÞª çĒŪ,éëÉ Ōéó'žĭŪ-Ōë ,ãó Þë`üëi ÞêçŪĐëŪëç
t ñžŪŌéó'žŪ'Ūáož

Du 16 au 22 février

Ce qui nous lie de edric Klapisch avec Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil, Jean-Marc Roulot; 2017, France, anglais, français, espagnol, 113 mn

<http://burgundy-movie.jp>

Theater Image Forum 03-5766-0114

www.imageforum.co.jp/theatre/

â (~g

ãóúôĚ`ãcyÆ

Ln ;\¶LI Y(ãóúôĚ´ 29sgSn '»c_ -n ;\¶ni,;jhph•wk€a_`ãóúôĚ´Líd-ãêçn-gzW_h VÁ'

çžéóĒ÷ 4Ki'ĒçH

ãc ,ãóúôĚ´

ú ÇŁžŪÑëi ,ãóúĀ'Æ ß·šëŪ-ãó ëþŪëŌšŪŌë

1934t âĪ'í 84

Ēü'kdDf

1930t âĪ'í É-ãáožëü

öóxK,ãóúžê'

1931t âĪ'í É-ãáožëü

¶f ÍL¼í

ú ëþŪëŌšŪŌë ,ëŪüëüxëâ-çó ,ãóúĀ'Æ ,šëüëŪÉŪŪÀe!

1933t âĪ'í 45

Jusqu'au 21 février

Rétrospective Jean Vigo

L'Atalante avec Michel Simon, Dita Parlo, Jean Dasté; 1934, France, N/B, 84 mn

À propos de Nice de Jean Vigo et Boris Kaufman; 1930, N/B, muet, 25 mn

La Natation par Jean Taris ; 1931, N/B

Zéro de conduite; 1933, France, N/B, 45 mn

www.ivc.tokyo.co.jp/vigo