

<http://franc-parler.jp/spip.php?article896>



Ōéó¹n"o 9'•P<iž ³íüK%oâí Ôµí ÞÆ£¹~g

- U\$ " ð

-



Date de mise en ligne : ç•«æ»œæ—¥ 2016t4 26â

Copyright © Ōéó"Ñëi Franc-Parler - Tous droits réservés

L'arbre dans la peinture de paysage en France entre 1850 et 1920



Charles-François Daubigny, Sous-bois à Valmondois 1872, huile sur toile, 125,0x89,0, Pontoise, Musée Camille Pissarro

ç Vønu ko }n9,, åun9L 'ʌqko æ°Éé-ëhDFè(k~d•«qLBˆFk 9(o*än K%Á_akhcf«ÑjX(`c_

<0sgBŠjL%o nM,,j/ÆüÞhWf On;¶_aL “ 9(np]Œ%oo >7Dê6,,}nŽWU']n~~ ŠÖc_KnˆFkĪKŒ<Sh,BŒp hMkoĀne ñO' WúYKnˆFkĪKŒfD<

íPó> ĐëÓ¼ó>h_iŠ pa>n;¶_an³üËük_iŠdO álnĪD_ ©ŒEn¨o,ŽWDL n ukqý' XU[<Ômín\Ákî'j•Œ< b <nˆD ÔmíJXU“U cfÝóËiüºn³,kÆ~cfM_P_an\Á,U:UŒ<Snz“k {“nŠhĀL)~cfO< (Mika Tanaka)

q=RP õ Ý,ãÑóá, œŽS(
2016t4 16â ^6 26â â
(â Üâ
<(B“ 10:00 18:00 ÑÜåo20:00~g ;e(o%œ(30 M~g
e(TM ,1,200† 65sâ
1,000† Ø! û'f 800† -f å !TM
ãSr BŠ « e-K3 Ān4 ,ºn•!TM œLD nØMûDo ~g!TM

OD •[03-5777-8600 ĪüĀæä
ç#µæË <http://www.sjnk-museum.org/>

- xì¼óË

Ū...8' D Økxì¼óË

Üß¹Ō

Üßo ŌéóúÑëì náüëó°ê¹Èk{2UŒfD<'¹pahWfJŠ~Y {2o!TMgYng *{2n¹o áæóŪü,K%œáüëó°ê¹Ëxn{2'JXDD_W~Y

áüëkfTÜß UD

öko nêOnTH'Ōéó¹žg eW ~_áĀ»ü, koJM iüÞW å,ž ' WfTÜß UD
SxUŒ_¹o Á±ĀËõ (k †K¼ØW_ R(O@n e,JXDW~Y)nT('JXDWfJŠ~Y

êO Qui a peint ce tableau?

à• Šo t à cHgY

ÜßH :contact@franc-parler.jp

pnÜßoiygYL dnxi¼óÈkdM náüë'JXDWfJŠ~Y