

<http://franc-parler.jp/spip.php?article908>



“1-éüëâóÉûâóÆæ ÈïëûÉû,âæZi

(w

- πόι Óâü

-



Date de mise en ligne : æœ^æ>œæ—¥ 2016t7 4â

Copyright © Óéó"Ñëi Franc-Parler - Tous droits réservés

“1-éüëâóÉúâóÆæ ÈiëúÉú,âæ • ô s'ŽS(w
âny\W_xêóÈ 0xnóD

Ōéó'goyk ²Q"o'WpWpİD_]nâÄüÖL çqn¶\wç'!«F 0,,Á 'Ñ•[~_ ÈiëúÉú,âæ • ô hDFİđg B%o†ç.ˆn'Skâ(UÇfDç SnÈi
ëúÉú,âæ n_•nŽS(L Kdf t_ê'ÈÖÖŌËêĂx ²Uè«óÖL |nç 'xêóÈYçâ4'úf_Q Ńêhðšëµæen“kMnYç,âæúçóú,ç¶'kBS~
Y Sn_s SCE%on 0³i_çon è'U:Yç_ • “1-éüëâóÉúâóÆææ's(wLq~kD%ocWfD~W_]CE%on 0'³'h óĴLr gDfM~Y



JPEG - 90.5 kb' />© Franc-Parler

ŌéóúÑèi 'so(wU“gD%ocWfD~YL i“jJÖ'çjUcfD%ocWfçngYK

“1-éüëâóÉúâóÆæ

(whWfnŌ'çœ n°T,~_Á';(úeçØk N»nhfnVÁ'ÝXYçShgY ~_ Váj\$'Ø• SCE%o,SVÁnh°kç#YçÁ1'záYçSh,Ō'n dgY

ŌéóúÑèi SnJÖ'çxpCE_noUEgYK

“1-éüëâóÉúâóÆæ

8â •_Wo]FgYm`D Dú'_içEp Áo`OŽS(k#çEfLcf,%oD~W_ Zch,Sn Lk\$çE 8k]SgŌ'çW_Dh çfD~W_ xjShk Áê«o,
S,,Mýku~çEZ ;¶kojçE~[“gW_]çEg Sn LnUc_S (wnŌ'ç“ngY

ŌéóúÑèi ÈiëúÉú,âæ hDhp Ákhçf P>Bân DúkdjLŠ~Y V6In¶kBc_Á ' DúW~Y ÈiëúÉú,âæ hDhp _]çE`QjngYK

“1-éüëâóÉúâóÆæ

DfDn4 o]FgY gYK%o ck]n•k ÈiëúÉú,âæ k~d•& j%o]q LÄ[çœçngY On° o |In%X,,P>Bäk]çE'çfâçDçK%ogY g,]
çE`QgojDngY` SnÈiëúÉú,âæ hDF lo ²Uè«óÖL |nâ4' çfD_Bäk ,âægy UÇfDjKc_,n,ÝçWpWp WfDçngY



JPEG - 94.6 kb' />Ch. Bour, Christophe-Philippe Oberkampf au milieu de ses toiles, après 1833. lithographie aquarellée d'après un dessin de F. Philippoteaux © Avec l'aimable autorisation du musée de la toile de Jouy

ŌéóúÑèi]n.nâ4L ,âæúçóú,ç¶'kúf%œ_LioU`c_ngWçF

“1-éüëâóÉûâóÆæ

_v“ S“jShgojKc_ngoDgW±FK Ñênw° c_àÜè«óŌo ‘Öéóâ4nBc_L^nw° c_]Wf SnL^g Ó“üÖëhDFÝL»ùikèDgD_g
YK%o|o P%oOè nâ4’Ëa
R<4@’çWfD_Bk]nÝ’aŠ ,âæûçóú,ç¶k_Š@D_kaLDBŠ~[“]Sko Ó“üÖëÝn4h]nxêóÈW_ ’fR<_•nIÝLBc_kaLDBŠ
~[“ 4nīý’hWfnôŠëµææk,ÑKc_ngY

ŌéóúÑëi ÞËäŌi_Áäü â4 hDcf, ,S’LØKc_ngYK]ŒEh,âm,,`c_ngYK

“1-éëâóÉûâóÆæ

D SBo #mi}nâÛ kUWKKc_B gY , !#mi}gY “cf àÜè«óŌLâ4’Ë•_hMo h °n•(°WKD~[“gW_ |lo Uj¶kO•_Û}Á’ý
Y¶¶...âm¶¶“gD~W_ WZdâ4o’MOjŠ ,Snâ4n^FkK¶¶WfDc_ngY ý â Thk úi’—,„WfDc_ngY dDk Ø_çüëâ
nw0k ßnØ júiL¹(WfD~W_

ŌéóúÑëi S o ‘ĭ Qn çÁ’cfD_ngYm ‘F WfDc_ngYK

“1-éüëâóÉûâóÆæ oD Ø n 0go Û}Á’cfD~W_ g, 8k hf, -óæj ,ý
WfD~W_ ßËçíÄË ±c%W!Ø h|pŒf ûŒEr7Šg #šW_]ŒE{iÝcfDjD ±‘c%W_,ng òŒELMo
gW_]n
ý ³¹Ëo%O’H%ŒE~W_



JPEG - 159 kb' />Le parc du château d'après un dessin de J.B. Huet, 1785, impression à la plaque de cuivre sur coton (fabrication de Jouy) © Avec l'aimable autorisation du Musée de la toile de Jouy

ŌéóúÑëi Án¶kBc_ ÈïëüÉû,âæo ia%KhDFh KjŠ_é_Ä_ j XLW~W_ SBo_é_Ä_`c_ngYK]ŒEh, âÁó`c_ngYK

“1-éüëâóÉûâóÆæ

_é_Ä_ j“fh“g,jD âÁó`c_ngY hf,âÁóg]ŒEâM °,ç_ŠhLjKc_ngY °oln-k°i’DŒE_,n’B•_QŒEþ Ý’nhS• çÚ¹Ëëü Á}Q LBŠ~W
_ ÊþnU:4neŠâk}KcfD^Fj,ngY gYK%o ÈïëüÉû,âæo ,Sk~°`c_ngY °ieŠ“o’xêóËY<Shk^Š Ábn•j%oZ ÛÄË,, Pk,fR<Sh
Līýkjc_ngY “cf]ŒE%on\Áko °WULBc_ngY]ŒEK%o |lo hf,~Uf,jâÁüŌ’ HW~W_ n •T•Š ynÛ@nâÁüŌ,Ë•~W_ Sa
%o Ýk...i°,„gW_

ŌéóúÑëi]ŒEo Bän<°h H~YK

“1-éüëâóÉûâóÆæ

HH hO]n ŠgY sWŌoâŠ~[“L |o d dn?»S6’OPŠçæQfD~YK%o ý l ÷??œ L lgY ëæA” BâK%o t~ggY Ōé
ó’go > n-g, ° nÛ}n
g, On L,_%UŒE_BãgY]ŒEg DKj<Kâm #n
k, D•pSŒE%ohfn iLq’=hWfD_ngY

ŌéóúÑëi 3W3BŠ~[“L Ákhcf ,ch, _é_Ä_ j,nk qL’,iU[f UD Bn 0 Bn²Q,, 0 „,“oo]n¹çæë’iSk1eWfD_ngYK

“1-éëâóÉûâóÆæ

Ōü_š,ôjËünukaŒE<ngoDgW±FK gL,,jg,“onBnAŒEK%ohfefD~Y àÜè«óŌŒEâ]n k•pW^FhW_no ck n •nSnAŒE’r
“,,n`c_ngY



JPEG - 119.1 kb' />Musée de la toile de Jouy à Jouy-en-Josas © Musée de la toile de Jouy

ŌéóúÑëì hS•g ÈïëùÉû,âæŽS(o iF,,cf Jn^Fj,•OÇê±üËjÁ'ÍÆUCE_ŋgYK

“1-éüëâóÉûâóÆæ

ck]CE%oo M<ŠÁjngY Áo Dd, SCE%on\Áo ,Skā'MCE_ ,, `h cfD~Y _DfDn4 ¶wnÁphWf••CE_io eNÖ%oCE Xkhf%oCE_, njngYK%o g,xDjShk aÜë«óŌ¶InCEŌL nB•Š ^Š |InHV' ÝY< a±O^Fkjc_ŋgY gYK%o |lo <k¶Īn-g çqn,n'ÝXWfD_ŋg Y]CEg L tā ,âæK]nŽS(L^üxóWfâe |lo OnV'ŽS(kÄØWfOCE_ŋgY]n Èg, ÈïëùÉû,âæŽS(nĒn wo aÜë«óŌ ĪnCEŌL^a•fJ%oCE ÁTn³i-çó(k öŠgüeW_Š %n'Ōg\Á'eKY<hMk 'DkT=>WfO`U cfD~Y



JPEG - 144.9 kb' />Robe de style Empire, 1795-1805, impression sur coton, mousseline (production de Jouy) © Avec l'aimable autorisation du musée de la toile de Jouy

ŌéóúÑëì `sLSCE%onV'ÝwY<_•kĀLQfd%ocWf<ShoUgW†F

“1-éüëâóÉûâóÆæ

,ch,ÍjSho]CE%'lkB~ŠU%oUjDShgY]n_•k U: 4go KjŠ,—OWf ë~'k'HfdJQCEpjŠ~[“W 8 tk K â oU:D_W~[“ aÜë«óŌýĀL r=a[Z øþ,,k Bn k7Kc_ho H I hŠ•Qô âlo SCE%on khcf ,ch,qzgy

ŌéóúÑëì \$Š~W_ goSCE%on o ŽS(K%o aúUCE_ShL†ijDngYm

“1-éüëâóÉûâóÆæ]FjngY]j•Qg ŽS(go XáÄüŌnV'pš a U:-nV'pŪW_ŠWf ccfD~Y

ŌéóúÑëì ý o]nQnBc_hS•gob~cfD~Y DdK â4L•UCE<< WojDngYK

“1-éüëâóÉûâóÆæ

,âægo ,FBŠ~[“]nK•Š %nh†< 0m L]nâÇë'jD D]nPœhWf L-D•'j@g #UCEfD<ÈïëùÉû,âæLX(Y<^FkjŠ~W_ !Dg ·ãëë ûÖæë,š,Ō`üëùŌi¶hDc_'i 0m L Ê,, ÈïëùÉû,âæ' #WfD~Y Ōéó-É`F o ,âæná4L%-UCE_hMk]nÁÄüŌ'·DŌŠ âe]CE' #WšQfD~Y gYK%o ,âæná4%-âe Sn^Fj .n€S TLL•CEfD<ŋgY

ŌéóûÑëi —Çk go Ñên0 DnªÙë«óŌgMŠŒEp ô¥,âæûøóû,ç¶!k_iŠdQ,ngYK

“1-éüëâóÉûâóÆæ

‘õjShk]FoDM~[“ D , j\Bn0 DÁ,,Bn ŠLªÙë«óŌhDFM' W_nK•KŠ~[“ xjShk 'è n°LªÙë«óŌho°jnKâŠ~[“ gYK%o |L ÈïëûÉû,âæ¶jW_Sh'âcf,%FShL ÁTnŽS(nŌçgBŠ]ŒEo~_ Êpn^FjUŠ 'Df D_J-jngY



JPEG - 236.8 kb' />Bonnes herbes, fin du XVIIIe-début du XIXe, impression sur coton (production de Jouy) © Avec l'aimable autorisation du musée de la toile de Jouy

ŌéóûÑëi ´snŽS(go y%U'jU,ngYK

“1-éüëâóÉûâóÆæ

D_W~Y ³i-çón8-Uâ k jOht Þ èBnUŠ 'M~Y Bko pãøüÉU'«M~Y hDFno çqnpãøÉ\¶L ÈïëûÉû,âækSzUŒ |InÁk•• Œ«K%ogY gYK%o pãøüÉUh q,,jÁnUŠ h' p'k«M_DhÁ»Qfd~Y

t
æóçÓâü “êÃ~ûxê!
û3 •
kP

[• ô ÈïëëÉe,âæU](#)

[çóÈíÃÈ, W Ōéó'n](#)
[Bunkamura ¶ûßâü, çà](#)
[2016t6 14â k 31â â](#)