

<http://franc-parler.jp/spip.php?article1382>



Amãnda

- ;
- Óó'z ;
-



Date de mise en ligne : 2019t6 17ã

Copyright © Óó'Ñèi Franc-Parler - Tous droits réservés



JPEG - 95.5 kb' />Crédits : ©2018 NORD-OUEST FILMS - ARTE FRANCE CINÉMA

φΠόÀhÕ

"Elvis has left the building." "ëð£'oúi'ú_

"êð£'úxì'êün³óμüÈLB•cf ³çLDd~g_cf,0%ojKc_hMkACE_SnçÊ!ó!o -çüoB•c_ }WDSHoJW~DhDFc(ák••CEfD<nž`
èKgSnLn,'•dQ_φΠόÀL ÍúμóÉêü!k In s' m<üóLB< ñžY+nμóÉêü!oP>k,•K<^F çkã~W 2°o"ëð£'nò'ĐÃ`k}WJFk
<èK"K%<H<NênWkoÑ j°LLMπD (nÑL~vWD n()CE)nÑê'êâÊg ŠNN<Rto μóÉêü!n ûÀð£ÃÉ` μóÉêü!o-ó°èß¶ü
hMJŠÀð£ÃÉn@Q' ŠjL%φΠόÀ'²ffD< -ó°ëÕjü¶ün,hg²c_É †HK 2°nFohf,7D^F` φÑüÈnunj „(njš'LF Dd,ÙWDζ)KnÀ
ð£ÃÉ`L Kn)•L|nl'ÍÃ~W_pKŠ

Ujx[!' kNTYÑên° k •6²‡LwM< Æínrfk^cfÉnμóÉêü!o0%o!hjs K°niÊ,~_Ã<h,k'Mj.' F Æn/H' kjOW_Àð£ÃÉ`L ^Ájp
Ÿo OB"" HfOCEjD dPhjc_φΠόÀn
²kdDf HJQCEpj°ojDK%°`..... % 'BH_QCEiê φWnÁ'sQ<Rth ~` % 'ÍH<M' QCEiWcKŠW_ s ia%o,KQLHnjD°}jOW Æko}
cKŠtLBDfD< Àð£ÃÉoφΠόÀ' •¼€ko W<ŠjO φΠόÀoUsWU,²W•' HM<ko~`|D g, cÀoû•DB nÝo2€ B<hM Àð£ÃÉoφΠ
óÀh2°g!£óÖëÉóxK)nÁ±ÃÈ'GKkπ@ê¹*CE<.....lh" ° nÃn_@ KYKjÕM', UZk*WOYODhŠ hDF:ML½UCE_Tin^Fj
Í!N

R_ ß<"ëüçü¹ãc îk™'DcqDknKyf"Elvis has left the building" h FφΠόÀk Àð£ÃÉLÔY Ik iCE`Qn°LÃQ•CE<'•FK (Mika
Tanaka)

ãc ß<"ëüçü¹
ú ôjóμóúé³!È π¾üëüßãëÈë" ¹Æπ.üûßüÆ£ó °ÕŞêçü³ëÖ ðêçó!úÐ¹üü ,çÊζóú³ü"ó °!ζú¹«Ã-
2018t 107 PG12

Amanda de Mikhael Hers avec Vincent Lacoste, Maud Ameline; 2018, France, 107 mn, PG12

www.bitters.co.jp/amanda